

惟有耳阿司匹靈能
迅速解除痛苦而且無
害心臟現在價目減低
更為經濟
勿再接受卑劣阿司匹
靈以免購得冒牌因冒
牌貨品藥味不佳溶解
過緩有害無益也
購時務請認明二片裝
真正阿司匹靈包裝拜
耳阿司匹靈每片上均
有拜耳十字商標

蔣委員長昨日返里
王寵惠等昨夜由滬返京

核總所，其餘均無多大入，鹽務署長及鹽務稽核總辦兩職，原由朱庭祺兼任，該部現今派朱庭鹽務總局內部之改組，及在辦事，此外該部賦稅司科長孫曉村辭職，現已照准，遺缺調派秘書洪懷祖暫代，至

形，(1)孔特使(2)陳副使。

現在推行地政之情形，繼由鄭震宇雷法章何思源李文齋及崔士傑等，相繼演說，對土地改革，及畝者有其田等

均出席講話。

【保定三日中央社電】四
兒童節，省會三十餘校八
兒童節，三日下午二時在
員長購備糖果，屆時發放，
各學校下午多舉行遊藝會。
【西安三日中央社電】四
兒童節，省立民教館，上
日
年
楊

清明節，中央規定於每日舉行民族掃墓，以發民族精神，除在陝之黃陵太廟府均已派大員前往，並悉林主席已派定大員代表各部，全體中委及國府所屬各院部會文官簡等以上武官上校以上，屆時均一律參加。

江三日中央社電】蘇
申請直接入黨，經省黨
查合格，准予轉呈中央
黨者，計二千三百零

序幕

有人常感嘆於「一代不如一代」，自己却懶惰成性，而不急起直追作教養孩子的工作，這與那自己的靈魂看見自己的屍首竊竊，而故作沉重的嘆息，有什麼分別！與其作紙上觀，不如從今天起，立下志願，努力教育我們本身！那就是說，在我們身上無可補救的缺

己不知有人只有自己的國家，不知有人別有的國家，只知尊卑自己，侮蔑他人，還是一條歧途，一條最危險的歧途。

互殘殺是人類最下劣的根性，「自以為是」是人類進化的障礙，已往人類走了道路，所以才有人今天的錯局，為世界和平，人類幸福

稿子收集的很少，在質和量的方面，都感覺不到滿意，但是我們想借着一塊小的石子，在靜湖中衝開一個小的波浪，那難得也就聊可自慰了！拉雜為此，毫無條理，我想劇本中有的在開頭揮放一個楔子，有的稱為序幕，好，那就勉強稱為本頁的序幕吧！

童戲劇的目的，是藉着藝術的力量，企圖達到足供家庭及學校之說：「我很希望於

教育的期望，同時希望

之外，有美而健全

有什麼希望呢？因此，世界各國對於兒童戲劇，無不重視。而加以多方面的訓練。兒童劇的成立，其意義當然也是很偉大的。

兒童文學，兒童藝術，兒童遊戲，兒童健康，世界各國的教育家，無不大聲疾呼的提倡，喚醒國民注意，兒童戲劇的提倡，是近幾年的事情，正今還沒有多大的成績，正收到兒童娛樂的效果。假使你看出教育工作和戲劇的關係，你就可以推測得出兒童戲劇在當今社會劇中的重要了。所以蘇聯劇家認為兒童劇院不僅是一種兒童娛樂場所，同時也是組織兒童教育，訓練兒童的一所學校。因此兒童劇本，有戲劇專家負責去寫作，兒童劇院，由國家每年出錢。

本院出現於中國，使他們得在院子裡樹陰下或唱或讀，或扮演浪漫的故事，正當的享受他們應得的娛樂。」（見「自己的國地」）現在的我們，不能沒有看見什麼較好的兒童劇本產生，就是連兒童團團排演一兩齣戲的權利也被剝奪了。

許芥之君所編的兒童劇「古爾納齊」和「最後一課」

蕭人
兒童劇是十分有趣味的，世界各國雖然有不少

有待於教育家和劇家的努力。

兒童戲劇與其他兒童的藝術部門一樣，其目的是在思想，情緒和身體方面養成健全的兒童，換句話說，藉着兒童戲劇訓練的力量，使無數的兒童，認識成爲「爲人類大多數謀最大幸福」的生存力。

戲劇是訓練民衆，組織民衆，教育民衆較好的工具，因爲模仿是兒童的本性，遊戲是兒童的嗜好，而戲劇的最廣的意義，至少要包括這兩重意義，所以歐美各國對於兒童戲劇的建設十分注意。

兒童劇院，兒童戲劇部都單獨的設立，兒童劇本的創作，也一天一天的增多，使兒童自己組織劇團，領導兒童排演戲劇，批評戲劇，成績卓著，非前一二世紀的兒童可望其項背！回過首看看我們的兒童，有跟着他們的父親終日在飢餓線上掙扎，連最基本的教育都無力接受，有的物質環境稍好一些，因為他們的父母十分昏庸，因而他們所受的教育的十分不合理，思想，情感和身體的發展，結果仍然變成

巨大數目的金錢來建築，兒童戲劇人才，關於兒童戲劇專家，則是琳琅滿目，美不勝收，一縣政府把兒童戲劇看得如此重要，那却是很眼光的！

在我們中國，老一輩的人把兒童看作小孩子，寧可讓他們穿著長袍馬褂，學小可憐，老成，却不能讓他們猿猴似的滿山滿谷去放野，把過新式教育的青年父母，把自成的孩兒看做掌上明珠，看做活寶貝，杜絕了「孩子」跟路；聽着電影「孩子」也跟路，那樣像不像兒童？兒童的腦力，體力，以及精神情感方面，有無發展？真正能發展兒童身心的藝術與遊戲，便同爲他們所漠視了。

兒童戲劇在中國仍然是一個空洞的名詞。十幾年前拉明斯就說過：「近日讀美國斯庚那，西奇威克和諾依恩諸人的『兒童劇』與卑內進造的『家庭用兒童劇』一二集，覺得很有趣味，甚希望中國也有有一種這樣的書，

，至今還未得買到手本看看，上海工部局和中國官廳堂裏布告牆上的消息，却早已在新聞紙上看見了！這是中國兒童紙上的命運，也是中國兒童的命運！

今年的兒童節，轉瞬又到了，兒童健美比賽，兒童藝術比賽，以及關於兒童教育各方面的問題，都有人在那裏研究，而對於兒童戲劇卻無人提起，這還是我們引爲遺憾的。所以我想從事於兒童運動的人，應當從今年兒童節起，對於兒童戲劇各方面的問題，如兒童戲劇設計，如兒童劇本寫法，以及兒童劇團組織法，加以詳細的研究，並切實指導兒童演劇，到了明年的兒童節，舉行一次兒童戲劇聯合公演，那才是我們的希望呵！

展開兒童戲劇運動，今年還是一句空話，希望到明年能成爲事實，兒童戲劇的前途，也許不至像現在似的，仍然絕望！

道

介紹一篇兒童所寫的戲

兒童劇是十分有趣味的，世界各國雖然有少

莫斯科劇院——書的著者，
莫斯科(N. Volkov)說，
，干劇作家，美
導演和舞台

現在蘇聯的戲院不僅是許多人進所支寺舞

[illegible]

個的國藝場是
由專得傳，蘇
五爲也的無賴
十童找這論的
多兒不就在
個演四方教個
個演一面有
員的個，的美
，組是全意的
者織以士哉兒
專才蓋他抱兒
家去許各列室
，管多教教列
替理兒，蘇教
兒，童育有戲
們集劇一課和
爲合院議程銀
則許，重之樂
多多用觀一
兒，兒專，而
則童間門地和
觀劇人們其把

會可我你麼戲
這以這們呢東
爲個是？是
孩你無甚因
們種不爲有戲
解的人來黑說
解的種白白
解女。的人
釋孩但的。一
。子是說爲
我倒，話什

服，再後又娶了金魚都照樣

魚也沒有使她失望。

而產子。把這還想好，來臨陣痛的一來以這一求的意圖得早生娃了前下要發生什麼事？怎活。所金用着活這這用，後幾。依可魚大還家麼？那魚海大麼？祇的看不寬知的人能乞來救己的足度人也應慈的人若失卻了替人竟和貧去體一，然

當那格或留一人定，以兒童時，農與日農的三個劇的莫有訓之場天從場子一個劇的莫演來才這場五段國識也斯天，失其些內劇之兒後雨後斯劇，中劇之戲府深厚劇劇過，便若國組近一歲時明這，以莫甚，集丁般

引不研究童是五爲了的一
爲？突家也令申學的兒
萬分。和不人，生，童
分榮使戲爭得禁止演中
安我觀劇的覺這戲中沒
幸之的對生。而，國有
了。兒，此兒深爲害府個有
那童當臺中台機市是破
我劇團常臺，總時時被
們運洋代各三常理年
就，加教兒習令因廢才

以下的兒童看的。

啓事一則

本刊今日因出「兒童戲劇專頁」，「劇場燈光設

<p>夜場 九點一刻</p> <p>日場 三點半</p>	<h1 style="text-align: center;">平安電影院</h1>	<p>今天 三場</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> < 上台舞 > < 上幕銀 > </div>	
<p>刻一點一</p>	<p>場夜半五 場日天今</p>	<p>點三場日天今</p>
<p>來直 平接</p> <p>集歌一的拔出偉空見從遠 團舞流第萃類大前過未東</p>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <h2 style="writing-mode: vertical-rl;">荷萊塢</h2> <p>由正真</p>  </div> <div style="flex: 1;"> <h2 style="writing-mode: vertical-rl;">哀感纏綿革命鉅片</h2>  <p>女星梅兒奧白朗</p> </div> </div>	<p>演州</p>
<h2 style="writing-mode: vertical-rl;">影歌團舞</h2>	<h2 style="text-align: center;">革命情侶</h2>	<p>演州</p>
<p>入對售先 座號票期</p> <p>●價票一 三元二元</p> <p>特等及優待席位</p>	<div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;"> <p>兩小時的耳目陶醉！ 十幕的曲線欣賞！！</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>誘人的服裝！炫人的希望！ 驚人的技巧！迷人的音樂！ 肉香四溢！春色滿台！</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>▲▲流線型的肉體！ ▲▲高速度的表演！</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p>早加節兒今 場演特童天</p> <p>主演 燕燕陳 倫天</p> <p>分律長之兒携童凡 五一一家童帶及兒</p> </div>	<p>烈士碧血，美人紅淚， 流成了愛南蘭一朵革命 之花！ 「風浪相思地」之纏綿 起！悲以情緒，始成此 特的悲劇。</p>

平 北
圖通普一第
編 主

李文禱

(一)利用圖書館達到求知的目的。我們要知道學校裡的功課，未必能使一個有志上進的兒童滿足，有時離開學校，也還要找他求知的地方。因此，兒童圖書館的功用，便在這時候顯著了，至於怎樣去利用，一方面要自己的努力；一方面圖書館是担任指導的。

我們應當怎樣慶祝兒童節

第一：要永久留住兒童是人類未來的生力軍，忽視兒童是兒童發展上最大的障礙。尤其是舊的社會，簡直把兒童做了家庭的附屬物，提高和鞏固人生存智能的智慧和技巧，這樣纔能成才。尤其是兒童的脆弱，對外界抵抗低微，每一不慎，必要終身，不但損害家庭，

這還要借他來談利，所謂「把子當做商品」，這是犯了事實、合法的教養錯誤。絲毫說不到這種錯觀念，都是他忽視了人觀念，因為他不知道兒在人類民族和國家上，有什麼地位，所以才惹起兒的怨怒和逆等等的兒的親愛勞待和逆等等的兒的事跡來。在這時想發展兒童家的一切設施要務就是必須正確的認識，應該正確的認識的地位和他們的人格。

(一)是我們應該知道的：(二)是人類生命線。在目的定律是新陳代謝的，物體都不能久現，當然不能例外。現在的兒，便是將來的成人，步更推移，一代代的更替，我們能够瞭解自己；我們能够瞭解自己；

權利和幸福。這種生活的技巧和權利的繼承者，自然要現代化的兒童了。(三)人類在父親非父家的家私，已經越發的劇烈了，做父母的該把眼光和責任擴大，不能再視兒童是自己的私產，而是全民兒童是自己的私產，但是全民兒童公有的，他不能繼承父母的小型事業，還能繼承全生存在全國的大型事業，生存的角鬥地盤的強奪，奴隸的浮揚，種族的毀滅，非有集團的抵抗不能成功，有不深厚的文化(生活的智慧經驗和技巧)不能擔負，國家是公有的，國家的成立是領土力的集合，所以成人對兒童的教養，不只是單純的爲己，而且應顧到全體國民爲己。

第二：要切实顧到兒童的沈默社會，所以對兒童養育，不能有一時一刻疏忽什麼食料的營養時間，住所的床位空氣，睡眠的時間，休息的衣服的適個，身體的等，都要有詳確的考量，必須要適合兒童的體質發展而後止。(二)精神康，這不但不是體質健康最低限度體質和思考逐漸流瀉。再換句話說，精神氣，不祇是速書讀報，而且對思想的開闊和工作長成也在內，所以精神陶冶和體質鍛鍊是有同樣的重要。注意環境的選擇，庭院的布置，另舍的整潔，進退的禮儀，衣服的清楚，工作的誠實勤儉，不論是任在物質方面，

基礎在幼年所領受的人生觀和道德觀。基本觀念不正確，事後再有任何大的教育力量也難矯正。因為思想偏歧，失去正確的方向，使他們不能解答的時候，也必須給他一個滿意的回答，使他不致失望。這樣，他們的知識欲

第三：要極度的發展兒童的智能。在前面已說過，見到聽到做到的一切行為，

● 慶祝兒童節 ●

廣播時間：本日晚八時至九時
廣播地點：北平廣播電台

賀童心	(本館同人)
柳壽青	(同 上)
賀志堅	(兒童讀書會員)
賀志強	(同 上)
賀志俊	(同 上)
賀志英	(同 上)
賀志俊	(同 上)
黃大年	(本館同人)
夏敬春	(同 上)
黃美	(同 上)
黃大鳳	(兒童讀書會員)
黃二鳳	(同 上)
黃大保	(同 上)
黃之長子	(同 上)
黃二保	(同 上)
黃之幼子	(同 上)
小來賓	(同 上)

賀家(將幕時有孩子們喜笑唱歌聲)
(志俊)媽！哥哥姐姐們都從今天也不出門，還打算是很好的紀念品送給你們呢！
(志俊)(拍手)好極哩！
去參加兒童節慶祝大會。怎麼不帶我去呢？
太小，那擺人太多，你爸

(慕青)好！這孩子有志氣，就是打什麼一擰子不罵，還是「女子與小人爲難容也」！「不以規矩不能成方圓哩！」滿嘴的胡說話，家裏自門的大呆不是愚聰明不小呢？……

他們都說我是小孩了……哼！別看我人雖小，我的心才不小呢？……

（志俊）爸爸可不是哥哥他們回來了。
（志堅，志強，志英）
同時爸爸！媽！
（爸爸）同爸爸！
（志俊）爸爸！
（志堅，志強，志英）
要叫我們背書嗎？！
（大保）爸爸！您不是還在這裡說話，那有您小孩子

的，可是你們必須要照著在學校裡表演的遊藝，好好的再表演一回才行。

（慕青）說故事也成，只

無論如何是再不能忍了，我拚了這條老命吧！

（敬春）你拚！難道我還拚不過你嗎？（作拍打聲）

要說得明白，還有辦書報送給你們呢！（遠遠有吵鬧聲）

（童心）別嚷！別嚷！你們聽聽，又是誰在那兒吵！（肅然）

（慧香）噢，又是黃大年吧？這位老先生也真沒辦法，娶了一位好兒媳，做的太太，把這些孩子，實在慣得不像樣了。也難怪這位老先生發脾氣。

（童心）唉！太太太溺愛孩子，任性放縱，固然是不對，可是黃大年那個半不可救，況不化化的方法，也是有這高高明，天真活潑的孩子們，那能慣得住成天關在屋子裡，教書誰能去打這做學女子的方法，我總覺得是一種很大的錯誤。（吵鬧聲愈大）

（童美）您聽他們越吵越

打什麼架？

（童心）這真是豈有此理，勸勸吧！這些孩子們！要壞壞了一個，可怎麼好！

（童心）今天大家歡歡喜喜慶祝兒童節，他們都在那兒打架，我真是替他們那些孩子們可憐！我過去勸勸去。

（慧香）童心！快點回來！啊孩子們還等你發紀念品呢！

（童心）我還就回來。

（慧香）看看黃家小弟兄有多麼可憐啊！你們現在有這樣快樂的家庭，更需要好好的努力讀書了。

（慧芳）媽！我們有這樣一個快樂的家庭，我們真慶幸福哩！

（志堅）哥哥！爸爸回來，讓我們把學校發給兒童

（童心）贊成！贊成！回頭還要請他們小哥哥幾個將兒童節，咱們今天要給他們賀一賀！

（童心）贊成！贊成！贊成！

（童心）黃太太的話，也當然有相當的理由，要固直子女，真不容易，嚴了不是寬了不是。

麼是叫做過失……」所以專
用打罵來管束子女的方法，
那不但不能改正兒童的錯誤
，甚至可以催殘了兒童的身
體，真是太不容易了。

(敬春) 不走，寶寶！回頭我們還要看看他們在學校表演過的慶祝兒童節呢！

(大鳳) 弟弟！一會還要

(小來賓不限人數) (齊叫) 賀先生！賀伯母！

(童心) 歡迎！歡迎！回頭一塊加入表演，共同慶祝

表演各種遊戲呢！

(二鳳) 姐姐！我們可以表演吧！

(大保) 我回頭也要唱歌參加的。

(慕青) 都可以參加，一塊兒玩，因為這是你們的節日，兒童節的慶祝是不分貧富性別的，何況是兒童都可以參加的，只是你們在家裏隨便玩呢？

(童心) 黃先生！在我們要保留人類繼續的生存，和文化的發展，每一個兒童都要有一種適當的教養和誘導，你要知道現在兒童，就是將來國家的主人翁，有了健全的兒童，才能有健全的國家，所以父母對於子女所負的責任，是非常的重大，因為兒童的體格不同，性質不同，教養如果不一樣的留去，那麼，便可以造成不同的兒童。

兒童節。

(大保) 爸爸！什麼叫做兒童節？

(大年) 回頭請你志英姐姐給你們說說明白了。

(二保) 媽！我回頭也要加入表演。

(大年) 好孩子！爸爸今天愉快極囉！一定要參加你們重新表演在家裏的慶祝兒童節。

(大鳳) 不說還要表演各種遊戲嗎？

(二鳳) 表演遊戲，我也可以參加嗎？

(童心) 歡迎！歡迎！我們擴大範圍，就彷彿在家裏開一個慶祝兒童節大會似的，叫志英講演兒童節的歷史，孩子們各盡所能來表演，我們是在所不禁，好！現在我們就開會，大家別說話，志英你講吧。

（鼓掌）（童心）好啊！（接雙簧）（眾呼）我們聽故事（並十四年設置了兒童保護委員

國民政府公佈由二十一年度正式實行，後來又在二十五年規定爲兒童年，各地都紛紛開會慶祝紀念，同時社（童心）現在我們全體唱

（二鳳志俊）我們演一套
「兒節節」……閉幕（隱隱有
唱歌聲）

天氣是這樣的清明，溫和。在城外有一個初綠的草的坐落談笑，有的仰天望著那飄蕩的浮雲，臉上都流露著一種希望。其中有一個平素被人稱作小蘇著筆豪爽的人，只立一方：大家見了有一齊問道：「小李！今天是兒童節，你爲何回來呢？」「今天是兒童節，我又何嘗不喜歡，不過我誰又會想到窮苦的小朋友呢！」

小李又指著一個在河邊正在灌田的農家孩子說：「太辛苦，雖然出了滿身的大汗，他還是低頭努力的工作去問問他如何？」大家答應了，便一齊走過去。

到了田畔，小李首先向那小農人招呼道：「小朋友，請問你。」那小農人看見了這些小兒童，便連忙笑著跑了過來：「唉！我的爸爸已經故去，家中只有媽媽和小弟弟，都靠錢糊口。」那小農人聽了便說：「今天是兒童節，大家歡喜好麼？」大家答應了，立刻將糖，餅乾，錫子等放在他喜歡得摸不出的出來，看著一羣小朋友的背影，聽他竟忘了貧苦的兒童。」

我們應當怎樣慶
祝兒童節

2，兒童節的意義：兒童

立定志向去作一個好國民，
才不辜負慶祝兒童節的真意
義。

童 劉 慈

中，一羣活潑的兒童，有天真笑靨。

那裏，呆呆的看一個地方，不歡喜呢？」小李還才只知道自己慶祝兒童節，多麼看，那位小朋友，是多又一個同學說：「大多呀！請進來，我們有事，這時有位叫單平的問他：『那小號怎麼看說：『我種田過活，又那裡有糖米，送給這位小朋友了！小農的衣服和帽子，不戴了！』最後兒童節，不

經濟

平滬九六公債

猛漲不已

價俱漲達二百元

滬市各債榮辱互見

【上海三日電】本市華商
證券交易所各債交易。統一
各債因利源者求售價仍跌
九六因投機過熱收買。價
漲。上午第一市頭盤
統一甲種七。五。五。五
統一乙種七。五。五。五
統一丙種七。五。五。五
統一丁種七。五。五。五
統一戊種七。五。五。五
統一己種七。五。五。五
統一庚種七。五。五。五
統一辛種七。五。五。五
統一壬種七。五。五。五
統一癸種七。五。五。五
統一甲種七。五。五。五
統一乙種七。五。五。五
統一丙種七。五。五。五
統一丁種七。五。五。五
統一戊種七。五。五。五
統一己種七。五。五。五
統一庚種七。五。五。五
統一辛種七。五。五。五
統一壬種七。五。五。五
統一癸種七。五。五。五

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

上海

標金疲萎

國府統計局公佈
每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

三月十四日至二十日

國府統計局公佈

每日物價指數

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

四月三日(星期六)

平市商情

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

第四卷 第一期目錄

文 化 批 判

Table with multiple columns listing names and addresses, likely a directory or list of individuals.

Table with multiple columns listing names and addresses, likely a directory or list of individuals.

Table with multiple columns listing names and addresses, likely a directory or list of individuals.

Advertisement for '笑破肚皮' (Laughing Belly) featuring a cartoon character and text promoting a comedy show or film.

丙子牧場

乳牛毒消

飼養純血種牛
利用機械設備
實行低溫消毒
提高營養衛生

路開新街大西樓鼓平北
〇八二東電號七同胡爾景

劉廣氏聲明遺失

逕啟者：劉廣氏因不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。

請用「丙寅」

化學醬油經濟瓶

本廠為便利家庭起見，特製經濟瓶，每瓶四兩，用法如下：
(一) 經濟瓶：(每瓶一元) 凡燒雞、鴨、魚、肉、以及冷菜等，蘸用此醬油，不特味道鮮美，且甚衛生，因已加熱消毒，故最宜於冷食也。
(二) 經濟瓶：(每瓶八角) 紅燒、紅燉、紅燻、紅蒸等品，用此醬油，色澤與味均佳。
(三) 經濟瓶：(每瓶六角) 此種醬油含有之香味，必經蒸餾後，始可放出，故妙菜用之，尤為適宜。

注意

本廠出品，品質優良，遠近馳名。如有冒用，定必究。電話：二四八。

平漢鐵路管理局平邢地段招租廣告

本局現有平邢地段，環境優美，交通便利，適宜種植。有意者請洽本局。電話：二四八。

中保公司

大減價

金絲安油綢 每尺六毛五
金馬絲絨 每尺五毛五
各色湖綢 每尺五毛二
影綢毛葛 每尺五毛三
大批批發 絲絨特別廉價

特設 半價部

王府井大街 空前便宜 請早惠顧



談 漫

寫在兒童節

我最近讀到一篇關於兒童節的文章，其中提到：「兒童節是兒童的節日，也是大人的節日。」這句話引起了我的思考。兒童節不僅是給孩子們的，也是給大人的。因為在兒童節，我們大人可以暫時放下工作，去陪伴孩子，去享受天倫之樂。這才是兒童節的真正意義。

兒童節特輯

談兒童文學

魏精忠

在報紙上看到「兒童節」這個名詞，不禁使我想起許多關於兒童的往事。兒童是國家的未來，是民族的希望。我們大人應該多花點心思，去關心孩子，去陪伴孩子。兒童文學是兒童的良伴，它能給孩子帶來快樂，也能給大人帶來啟發。

兒童文學不僅是給孩子們的，也是給大人的。因為在兒童文學中，我們大人可以暫時放下工作，去陪伴孩子，去享受天倫之樂。這才是兒童文學的真正意義。

法方導誘和養教兒童

——周志超——

為保留兒童的純真天性，為保留兒童的健全人格，我們大人應該多花點心思，去關心孩子，去陪伴孩子。兒童是國家的未來，是民族的希望。我們大人應該多花點心思，去關心孩子，去陪伴孩子。

兒童是國家的未來，是民族的希望。我們大人應該多花點心思，去關心孩子，去陪伴孩子。兒童是國家的未來，是民族的希望。我們大人應該多花點心思，去關心孩子，去陪伴孩子。

藝林新史

陳慎言

把錢還我。——修文道：「你的錢，不早就給了嗎？」——修文道：「我錢沒了，你錢也沒了。」——修文道：「我錢沒了，你錢也沒了。」——修文道：「我錢沒了，你錢也沒了。」

兒童的責任

蘇茂林

兒童是國家的未來，是民族的希望。我們大人應該多花點心思，去關心孩子，去陪伴孩子。兒童是國家的未來，是民族的希望。我們大人應該多花點心思，去關心孩子，去陪伴孩子。

本報代辦部代售書籍

- | | |
|------------|------|
| 北平旅行指南 | 每冊九角 |
| 經濟旬刊 | 每冊二角 |
| 民族正氣錄 | 每冊二角 |
| 中東鐵路問題的檢討 | 每冊二角 |
| 軍閥干政與法西斯運動 | 每冊二角 |
| 市政評論 | 每冊二角 |
| 經濟與救亡 | 每冊二角 |
| 新杭州導遊 | 每冊二角 |
| 維持世界和平之三三三 | 每冊二角 |
| 英文時事週報 | 每冊二角 |
| 愛迪生評傳 | 每冊二角 |
| 近代名人叢刊 | 每冊二角 |
| 爪哇爪哇 | 每冊二角 |
| 英文北平指南 | 每冊二角 |
| 英文北平指南 | 每冊二角 |
| 英語發音學 | 每冊二角 |
| 日本遊記 | 每冊二角 |

太和牛奶

本廠牛奶，品質優良，營養豐富。歡迎訂購。電話：二四八。

平漢鐵路管理局廣告

本局現有平邢地段，環境優美，交通便利，適宜種植。有意者請洽本局。電話：二四八。

失契聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。

失契聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。

失契聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。

失契聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。

失契聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。

失契聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。

失契聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。

失契聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。

失契聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。此啟。